

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
3.3. Духу
«27» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.04. ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составитель: Немыкина Е.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Позднякова Т.С., доцент, преподаватель изобразительного искусства и дизайна Института искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К Шумская Е.Ю. /Шумская Е.Ю./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета Духу 3.3. /Духу 3.3./

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.04. «ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК 02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» входит в профессиональный модуль ПМ. 02. «Организация различных видов деятельности и общения детей».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
 - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
 - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
 - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
 - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
 - способы ухода за растениями и животными;
 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
 - технологии художественной обработки материалов;
 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 - элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **204** ч., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **136** ч.,
самостоятельной работы обучающегося **68** ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	204
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136
в том числе:	
лекции	40
лабораторные и практические занятия, включая семинары	96
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68
Итоговая аттестация в форме экзамена (5 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Изобразительное искусство как продуктивный вид деятельности в дошкольных учреждениях		62	16	26	20
Тема 1.1. Изобразительное искусство как учебный предмет	<i>Содержание учебного материала</i>	62	16	26	20
	<i>Лекции</i>	16			
	1. Организация работы. Материально-технические средства, используемые в продуктивной и изобразительной деятельности. Виды и жанры изобразительного искусства.		2		
	2. Процесс создания рисунка. Последовательность изображения предмета. Способы изображения плоских предметов.		2		
	3. Объемные формы. Линейная перспектива, особенности ее передачи в рисунке. Графическое изображение трехмерного пространства. Градации светотени.		2		
	4. Методика изображения птиц и животных.		2		
5. Рисование человека. Передача строения, пропорций. Последовательность построения фигуры, принципы передачи движения человека.		2			

6.Рисование сюжетных композиций. Последовательность выполнения композиции.		2		
7.Элементарные основы декоративного рисования. Народные промыслы и их характерные особенности.		2		
8.Нетрадиционные техники рисования (рисование руками, ватными палочками, губкой, мятой бумагой, граттаж, фроттаж и др.). Техника штампа и трафарета, шаблона.		2		
<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	26			
1.Рисование осеннего листа дерева, бабочки. Рисование цветов.			2	
2.Цветовые зарисовки овощей и фруктов (акварель).			2	
3.Рисование натюрморта с натуры из 2-3 предметов.			2	
4.Зарисовки деревьев по памяти и по представлению (простым карандашом и акварелью).			2	
5.Рисование пейзажа акварелью.			2	
6.Выполнение набросков и зарисовок птиц и животных с передачей пропорций и движения. Работа в цвете (акварель).			2	
7.Последовательное построение фигуры человека в статичном положении.			2	
8.Создание сюжетной композиции на темы окружающей жизни («Игры и занятия детей», «Праздники и развлечения», «Прогулка в парке», «Жизнь природы»).			2	
9.Создание сюжетной композиции по сказке или литературному произведению.			2	
10.Выполнение приемов кистевой росписи на примере узоров изделий Хохломы, Гжели, Городца.			2	
11.Выполнение эскиза декоративно-сюжетной росписи для разделочной доски с элементами растительного и животного мира.			2	
12.Выполнение работ с использованием нетрадиционных техник рисования.			2	
<i>Контрольная работа №1. Изобразительное искусство как продуктивный вид деятельности в дошкольных учреждениях.</i>			2	
<i>Самостоятельная работа</i>				20

	<p>1.Выполнение плоскостного изображения автомобиля, здания.</p> <p>2.Выполнение набросков и зарисовок птиц и животных с передачей пропорций и движения.</p> <p>3.Выполнить рисунок фигуры человека в национальном или карнавальном костюме.</p> <p>4.Завершение сюжетных композиций.</p> <p>5.Выполнить изображение городецкого узора по этапам.</p> <p>6.Выполнение работ с использованием нетрадиционных техник рисования.</p>				
Раздел 2. Лепка		22	4	8	10
Тема 2.1. Скульптура	<i>Содержание учебного материала</i>	22	4	8	10
	<i>Лекции</i>	4			
	1.Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы. Приемы, способы лепки, последовательность выполнения заданий.		1		
	2.Лепка животных и птиц. Особенности анималистичных изображений в скульптуре.		1		
	3.Лепка человека. Особенности изображения человека в скульптуре. Приемы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами.		1		
	4.Сюжетная лепка. Изобразительные возможности сюжетных композиций.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	8			
	1.Лепка птиц и животных по представлению.			2	
	2.Лепка фигуры человека в статичном положении.			2	
	3.Пластилинография.			2	
	<i>Контрольная работа №2. Лепка</i>			2	
	<i>Самостоятельная работа.</i>	10			
	Лепка птицы, животного и фигуры человека. Лепка сюжетной композиции.				10
Раздел 3. Художественная		120	20	62	38

обработка материалов					
Тема 3.1. Обработка бумаги и картона	<i>Содержание учебного материала</i>	53	12	26	15
	<i>Лекции</i>	12			
	1.Материалы и инструменты, используемые в работе с дошкольниками. Приемы обработки материалов ручным способом с применением простых инструментов. Бумага и картон, их виды и свойства.		1		
	2.Разметка бумаги. Виды разметки.		1		
	3.Резание как способ обработки материалов. Правила резания по прямой, по кругу, по сложному контуру. Техника безопасности при работе с ножницами.		1		
	4.Понятие «аппликации». Виды аппликаций. Особенности аппликации.		1		
	5.Технология обработки бумаги обрыванием. Правила демонстрации приемов обрывания по контуру.		1		
	6.Аппликация в технике «бумажная мозаика». Торцевание. Понятие «композиции». Квиллинг.		1		
	7.Технология вырезания симметричных форм (пейзаж, натюрморт, маски, сказочные персонажи, предметы одежды, листья, деревья, овощи, фрукты, цветы, декоративные элементы, звери, птицы).		2		
	8.Технология силуэтного вырезания. Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой». Вырезание из квадрата, сложенного через центр (цветы, звезды, снежинки).		2		
	9.Объемные изделия из бумаги. Елочные украшения. Обработка бумаги сгибанием. Оригами.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	26			
	1.Разметка шаблонов геометрических форм, сложных силуэтов, узоров, орнаментов, моделей транспортных средств.		2		
	2.Выполнение аппликации из геометрических фигур.		2		
	3.Выполнение образца изделия обрыванием для младшей и старшей групп.		2		
4.Выполнение аппликаций в технике «бумажная мозаика» и торцевание.		2			

	5.Выполнение работы в технике квиллинг.		2		
	6.Выполнение аппликации из асимметричных и симметричных форм (пейзаж, натюрморт, маски, сказочные персонажи, предметы одежды, листья, деревья, овощи, фрукты, цветы, декоративные элементы, звери, птицы).		4		
	7.Выполнение силуэтной аппликации.		2		
	8.Выполнение объемных аппликаций, елочных игрушек.		4		
	9.Выполнение изделий в технике оригами.		2		
	10.Выполнение аппликаций с элементами оригами.		2		
	11.Выполнение объемных игрушек из бумаги.		2		
	<i>Самостоятельная работа</i>	15			
	Завершение аппликаций.				15
Тема 3.2. Работа с природным материалом	<i>Содержание учебного материала</i>	15	4	6	5
	<i>Лекции</i>	4			
	1.Аппликация из засушенных растений. Техника аппликация из засушенных растений. Предметная, сюжетная декоративная аппликация без изменения или с незначительными изменениями формы листьев.		1		
	2.Аппликация из природных материалов (солома, семена, береста, камешки, ракушки). Фон, клеящие составы.		1		
	3.Лесная скульптура (объемные изделия из природных материалов).		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6			
	1.Выполнение аппликаций без изменения и с незначительными изменениями формы листьев.		2		
	2.Выполнение аппликации из природных материалов.		2		
	3.Выполнение скульптуры из природных материалов.		2		
	<i>Самостоятельная работа</i>	5			
	Выполнение скульптуры из природных материалов.				5
Тема 3.3. Обработка ниток и тканей	<i>Содержание учебного материала</i>	52	4	30	18
	<i>Лекции</i>	4			
	1.Обработка ниток, тканей и других волокнистых материалов. Кройка и шитье.		1		
	2.Нитки. Плетение, вязание, наматывание (помпоны, кисточки,		1		

	гномики, куклы). Аппликация из ниток. Вышивка.				
	3.Аппликация из ткани. Способы соединения деталей. Обработка фетра.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	30			
	1.Выполнение аппликаций из ниток.			2	
	2.Выполнение аппликации из ткани.			2	
	3.Изготовление закладок из фетра.			2	
	4.Изготовление образцов мягкой игрушки.			4	
	5.Изготовление куклы из фетра.			4	
	6.Изготовление новогодних игрушек из фетра.			4	
	7.Вышивка на фетре.			2	
	8.Изготовление кокошника с использованием приемов вышивки и аппликации.			4	
	9.Изготовление новогоднего венка из ниток, картона и фетра.			4	
	<i>Контрольная работа №3. Художественная обработка материалов</i>			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	18			
	Выполнение аппликации из ткани и ниток. Завершение игрушек, кокошника.				18
	Всего:	204			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», имеется в наличии учебный кабинет дизайна и компьютерной графики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству в том числе на электронных носителях.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионной программой обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 96 с.

2. Лыкова, И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М. : ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. . Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336.

4. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.

Дополнительные источники:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с.

2. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для СПО / Н. С. Ежкова. – М. : Юрайт, 2016. – 183 с.

3. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 496 с.

4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с.

5. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова; ред. Т. В. Волосовец и др. - Москва : Русское слово – учебник, 2015. – 217 с.

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал [www/edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
4. Электронная почта
5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;	Устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ.
определять педагогические условия организации общения детей;	
играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;	
использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;	
организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);	
ухаживать за растениями и животными;	
общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;	
руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;	
оценивать продукты детской деятельности;	
изготавливать поделки из различных материалов;	
рисовать, лепить, конструировать;	
петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;	
организовывать детский досуг;	
осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	
анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;	
анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;	
анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;	

анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.	
Знать:	
теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;	Устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ.
сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;	
содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;	
сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;	
способы ухода за растениями и животными;	
психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;	
основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;	
сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;	
содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;	
технологии художественной обработки материалов;	
основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;	
элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;	
особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;	
теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;	
виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;	
теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;	
способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись